

CONOCE A LOS Y LAS PROFESIONALES QUE PARTICIPARÁN EN LAS JORNADAS PROFESIONALES



ROGER FERNÁNDEZ

AGITART

Roger, graduado en el Institut del Teatre. Ha trabajado con una variedad de coreógrafos Internacionales, entre ellos Ben Wright y Jessica Kennedy. Como coreógrafo ha sido galardonado con diferentes premios. Des del año 2013 está al frente de AGITART y en el 2021 empezó a trabajar en el área de contenidos y educativa del Mercado de las Flores.

Agitart es una cooperativa ampurdanesa de referencia en la dinamización de la danza y el movimiento. Es una entidad sin ánimo de lucro que coordina, organiza y lidera proyectos artísticos y educativos para democratizar esta disciplina y hacerla llegar a todo el mundo como herramienta de desarrollo personal y colectiva. Figueres es MOU es uno de sus proyectos más consolidados.

CESC CASADESÚS

FESTIVAL GREC, MERCAT DE LES FLORS

Sus primeros pasos en las artes Escénicas fueron como actor y bailarín trabajando con grupos como Sèmola Teatre, Zotal, Esteva Grasset o Iago Pericot. Posteriormente, trabajó como productor de diferentes Espectáculos, gerente del Instituto de Cultura de Vic y director de comunicación del MACBA.

Entre 2005 y 2016 fue director del Consorcio Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment de Barcelona. Es uno de los impulsores y fue presidente de EDN, red europea de Casas de Danza y líder de proyectos europeos como Moduldance.

A finales de 2016 se convirtió en el nuevo director del Festival Grec de Barcelona, hasta el año 2024. Recientemente, ha sido nombrado director artístico adjunto del Teatre Lliure de Barcelona.

MIQUEL ÀNGEL RAIÓ

TEATRE PRINCIPAL D'INCA

Estudió comunicación audiovisual y desde entonces ha cultivado diferentes géneros videográficos: publicidad, videoarte, programas, micro documentales, videodanza y ficción. Es cofundador de la compañía Cia. Aviador y también se ha dedicado a la pedagogía del cine. Ha participado en la creación de vídeo gráfica de numerosos Montajes en teatros y salas más importantes de España.

Es el director del Teatre Principal de Inca des del año 2022.

En el 2023 se puso en marcha Dies de dansa en el Teatre Principal de Inca con el objetivo de acercarse al mundo de la danza contemporánea y el movimiento, y a la vez acercar la danza y el Trabajo del cuerpo a su público.

TIÀ JORDÀ

CIRC BOVER | CIRCAIRE

Tià se formó como actor teatral en la escuela de teatro Leona di Marco donde rápidamente su interés artístico se inclinó hacia las disciplinas de circo. Siguió

su formación en malabares, trapecio y clown en diferentes centros de Londres, Cuba y España. Eb el 2002 empezó su carrera profesional en el Circo y en el 2005 fundó Circ Bover. A dia de hoy compagina la dirección de Circ Bover con la dirección artística del festival Circaire.

El Circ Bover es una compañía de circo formada en el año 2005 con el objetivo de difundir las artes circenses en las Islas Baleares, disciplina prácticamente inexistente en el archipiélago, en esa época. Al largo de su trayectoria ha creado espectáculos premiados a nivel nacional e internacional.



CRISTINA CAZORLA

FIRA TRAPEZI

Codirectora artística, junto con Alba Sarraute, de Fira Trapezi, Fira de Circ de Reus desde 2023.

Feria galardonada en 2012 con el Premio

Nacional de Circo y en el 2023 con la Medalla de Honor de la Academia de las Artes Escénicas de España. Cristina es actriz, presentadora y gestora cultural. Licenciada en Historia del Arte y titulada en Arte Dramático-Teatro Musical por la Escola Memory. Presidenta de la entidad de teatro juvenil La Jarra Azul (Medalla de Honor de Barcelona en el 2011) y directora de Puça espectacles, empresa con la que dirige y gestiona eventos de gran formato como el Pallassódrom, Festival de Pallassos i Pallasses de Vila-Seca (2007-2015) y el Festival Circorts (2016 a la actualidad). Forma parte del equipo de dirección artística del MAC, Mercè Arts de Carrer dentro del paraguas de las Fiestas de La Mercè. Recientemente ha sido galardonada con el Premi Invisibles otorgado por la TTP, Teatre per Tots els Públics.



MARYLÈNE ALBENTOSA

ESCALANTE CENTRE TEATRAL

Licenciada en Filosofía y letras, ha sido gestora cultural del Ayuntamiento de Guadamar del Segura. También a gestionado la

compañía Teatre Micalet y es miembro de la junta directiva del Circuito Cultura Valencià.

Escalante es el proyecto escénico para la Infancia y la Juventud de la Diputació de València. Creado el año 1985, fue el primer teatro en España que apostó por ofrecer producciones y exhibiciones de calidad para los niños y jóvenes que hasta entonces solo se encontraban en el teatro de adultos. Con el paso de los años ha ido creciendo, incorporando la formación, con la creación de la Escuela de Teatro el año 1995 y no menos importante, la convocatoria anual de la escritura del Premio de Teatro Infantil y Juvenil.



MARÍA MUÑOZ

PEP RAMIS

MALPELO

Mal Pelo, con la codirección artística de Pep Ramis y María Muñoz, es un grupo de creación escénica caracterizada por una autoría compartida que ha dado como

resultado más de 30 espectáculos. Des del 1989, Mal Pelo ha desarrollado su propio lenguaje artístico a través del movimiento y la creación de dramaturgias que incluyen texto, bandas sonoras originales, música en directo, construcción de espacios escenográficos, luz y vídeo, entre otras herramientas escénicas.

La compañía ha recibido varios reconocimientos, entre los cuales destacan el Premi Nacional de Cultura de Catalunya o el Premio Nacional de Cultura por su trayectoria tanto en ámbito de la creación coreográfica como en la apertura de Nuevos caminos en la danza contemporánea. En el 2022 Mal Pelo recibió la Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas.

Mal Pelo es impulsora y residente en el espacio de creación [L'animal a l'esquena](#).



COL·LECTIU GÜILIS

Las Güilis somos un colectivo de artistas disidentes en Palma que trabaja el espacio público. Con intervenciones en la calle, jugamos con la combinación del lenguaje escénico y el plástico con otros recursos, partiendo de un cuestionamiento sociopolítico.

Creemos que es necesario combatir la alienación y el individualismo para recuperar el espacio comunitario. Por eso proponemos: la reapropiación del espacio público para resignificarlo como espacio común y vivirlos como un refugio y no como una cosa hostil.

Trabajamos desde el año 2016 cogiendo como referentes a diferentes autores del campo de la arquitectura, urbanismo, sociología y arte; diseñamos y experimentamos diferentes prácticas en la búsqueda de un lenguaje escénico propio.

Actualmente nuestras Actividades oscilan entre la creación de espectáculos, la colaboración con entidades sociales, festivales y Ferias de artes Escénicas y la producción y dirección del festival de calle Ürbic.



RAMÓN MOLINS

ZUM ZUM TEATRE

Formado en el aula municipal de teatro de Lleida y en varias escuelas de interpretación y técnicas de expresión dramática. Actualmente, imparte clases en el Aula municipal de teatro de Lleida, la escuela de teatro musical MEMORY de Barcelona y en la escuela de ZUM-ZUM TEATRE.

Cofundador del proyecto Zum-Zum Teatre (teatro para adultos a partir de 4 años), ha dirigido espectáculos de la La Baldufa, Xip Xap, Va de bòlid, Teatro Invito (Italia), Clownx Teatre, para el Fòrum de Cultures 2014, El liceu, Pa sucat, entre otros.

Ha escrito 26 textos originales y 20 dramaturgias o adaptaciones. Activista social, forma parte de la Associació Hangar de Lleida desde la que organizan el Festival FUM-FUM-FUM, entre otras iniciativas culturales para la ciudadanía.

OMAR MEZA

DA.TE DANZA

Es bailarín, coreógrafo y director de la compañía DA.TE Danza y es considerado como uno de los grandes expertos internacionales de las artes escénicas para la infancia y la juventud.

Con su compañía han estrenado 27 espectáculos y han realizado más de 2500 funciones.

Actualmente forma parte de la junta directiva de Assitej España.

FESTIVAL Z

El Festival Z es una muestra de artes vivas y de espectáculos creados por y para jóvenes. Y, a la vez, es un espacio de diálogo profesional que promueve la reflexión sobre la creación joven y que nace con la voluntad de contribuir en la visibilidad y profesionalización de creadores y creadoras menores de 30 años residentes en Cataluña.



GRUP MOSTRA JOVE

El 2019 se crea el Grup Mostra Jove, un espacio de encuentro de jóvenes entre 12 y 22 años con interés y curiosidad para las artes escénicas.

El objetivo de este grupo – activo todo el año- es, sobre todo, enriquecer

la experiencia de los jóvenes en las artes escénicas y potenciar su participación. Ponerlos en el centro, ofreciéndoles herramientas y recursos para que amplíen sus conocimientos y bagaje de las artes escénicas y al mismo tiempo, conozcan en profundidad la Mostra Igualada, no solo como festival o evento sino también como feria y plataforma profesional.



PROYECTO LATXA

PUNTO GUNEA

Nuevo proyecto de Punto Gunea que tiene como finalidad vincular la juventud con las artes Escénicas.

Una propuesta que contempla la implicación de los jóvenes en el diseño, propuesta que contempla la implicación de los jóvenes en diseño, programación difusión y dinamización del proyecto.

Quiere fomentar la participación cultural de los jóvenes con espacios de diálogo para incorporarlos en las fases de diseño y definición del proyecto. Un trabajo conjunto sin jerarquías, que los empodere en la toma de decisiones con el objetivo final de crear una comunidad de jóvenes embajadores y agitadores culturales para provocar un incremento en la participación y consumo de proyectos artísticos en Navarra.

ELÉCTRICO 28

Colectivo de artistas enamorados del espacio público y de sus habitantes.

LA MECÁNICA

Una productora internacional liderada por mujeres con sede en Mallorca, especializada en la creación y producción de teatro físico y visual, así como en la producción ejecutiva de proyectos escénicos internacionales de gran formato. Conectamos artista de las Islas Baleares con los creadores de todo el mundo, fomentando colaboraciones que trascienden fronteras.

TXEMA MUÑOZ

Artista gestual, cómico y mago. Desde el 2004 ha creado 9 espectáculos, el último Lumière.

COMEDIANTS DE LA BALDUFA

Fundada en Lleida el año 1996, crea espectáculos de artes Escénicas de calidad e innovadores dirigidos a todos los públicos.

TIRAMILLAS CIRC

Creada por Marc Filigrana: actor, clown, acróbata y músico con casi 20 años de experiencia en las artes circenses.

FARRÉS BROTHERS

Somos una compañía de teatro que trabajamos con trastos, gestos, palabras, muñecos e historias poco transitadas. Creada en el 2002, Jordi Farrés, Pep Farrés y Jordi Palet proponemos un teatro para todos los públicos, irónico, nada azucarado y cargado de varias capas de lectura: nos gusta hablar de temas potentes, desde puntos de vista inusuales, de forma original y no moralizante.