

CONEXIÓ amb els professionals que participen a les activitats professionals!



ROGER FERNÁNDEZ

AGITART

Roger és graduat de l'Institut del Teatre. Ha treballat amb una varietat de coreògrafs internacionals, entre ells Ben Wright i Jessica Kennedy. Com a coreògraf ha estat guardonat amb diversos premis. Des del 2013 està al capdavant d'AGITART i en el 2021 comença a treballar a l'àrea de continguts i educatius del Mercat de les Flors.

Agitart és una cooperativa empordanesa de referència en la dinamització de la dansa i el moviment. És una entitat sense ànim de lucre que coordina, organitza i lidera projectes artístics i educatius per democratitzar aquesta disciplina i fer-la arribar tothom com a eina de desenvolupament personal i col·lectiva. Figueres es MOU és un dels seus projectes més consolidats.

CESC CASADESÚS

FESTIVAL GREC, MERCAT DE LES FLORS

Els seus primers passos en les arts escèniques van ser com a actor i ballarí, treballant amb grups com Sèmola Teatre, Zotal, Esteve Grasset o Iago Pericot. Posteriorment, va treballar com a productor a diversos espectacles, gerent de l'Institut de Cultura de Vic i director de comunicació del MACBA.

Entre 2005 i 2016 va ser el director del Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment de Barcelona. És un dels impulsors i fou president d'EDN, xarxa europea de Cases de Dansa i líder de projectes europeus com ara Moduldance.

A finals de 2016 es converteix en el nou director del Festival Grec de Barcelona, fins el 2024. Recentment, ha estat nomenat director artístic adjunt del Teatre Lliure de Barcelona.

MIQUEL ÀNGEL RAIÓ

TEATRE PRINCIPAL D'INCA

Va estudiar comunicació audiovisual i des de llavors a cultivat distints gèneres vídeo-gràfics: publicitat, vídeo-art, programes, micro documental, vídeo-dansa i ficció. És confudador de la companyia Cia. Aviador i també s'ha dedicat a la pedagogia del cine. Ha participat en la creació de vídeo gràfica de nombrosos muntatges en els teatres i sales més importants d'Espanya.

És el director del Teatre Principal d'Inca des de l'any 2022.

En el 2023 es va posar en marxa Dies de dansa en el Teatre Principal d'Inca amb l'objectiu d'apropar-se-se al món de la dansa contemporània i el moviment, i a la vegada apropar la dansa i el treball de cos al seu públic.

TIÀ JORDÀ

CIRC BOVER | CIRCAIRE

Tià es va formar com actor teatral a l'escola de teatre Leona di Marco on ràpidament el seu interès artístic s'inclinà per les disciplines de circ. Va seguir la

seva formació en malabars, trapezi i clown en diversos centres de Londres, Cuba i Espanya. Al 2002 comença la seva carrera professional al Circ Cric i al 2005 funda el Circ Bover. A dia d'avui compagina la direcció de Circ Bover amb la direcció artística del festival Circaire.

El Circ Bover és una companyia de circ formada a l'any 2005 amb l'objectiu de difondre les arts circenses a les Illes Balears, disciplina pràcticament inexistent l'arxipèlag, en aquella època. Al llarg de la seva trajectòria han creat espectacle premiats a nivell nacional, i internacional.



CRISTINA CAZORLA

FIRA TRAPEZI

Codirectora artística, conjuntament amb Alba Sarraute, de Fira Trapezi, Fira de Circ de Reus des de 2023. Fira guardonada l'any 2012 amb el Premi

Nacional de Circ i al 2023 amb la Medalla d'Honor d'Arts Escèniques d'Espanya. Cristina és actriu, presentadora i gestora cultural. Llicenciada en Historia d'Art Dramàtic-Teatre Musical per l'Escola Memory. Presidenta de l'entitat de teatre juvenil La Jarra Azul (Medalla d'Honor de Barcelona al 2011) i directora de Puça espectacles, empresa amb la que dirigeix i gestiona esdeveniments de gran formats com Pallassódrom, Festival de Pallassos i Pallasses de Vila-Seca (2007-2015) i el Festival Circorts (2016 a la actualitat). Forma part de l'equip de direcció artística del MAC, Mercè Arts de Carrer dins les Festes de La Mercè.

Recentment ha estat guardonada amb el Premi Invisible donat per la TTP, Teatre per a Tots els Públics.



MARYLÈNE ALBENTOSA

ESCALANTE CENTRE TEATRAL

Llicenciada en Filosofia i Lletres, ha estat gestora cultural de l'Ajuntament de Guadamar del Segura. També a gestionat la companyia Teatre micalet i és membre de la junta directiva del Circuit Cultura Valencià.

L'Escalante és el projecte escènic per a la Infància i la Joventut de la Diputació de València. Nascut l'any 1985, va ser el primer teatre a Espanya que va apostar per oferir produccions i exhibicions de qualitat per als infants i als joves que, fins llavors, només es trobaven en el teatre per a adults. Amb els anys ha anat creixent incorporant la formació, amb la creació de l'Escola de Teatre l'any 1995 i no menys important, la convocatòria anual a l'escriptura del Premi de Teatre Infantil i Juvenil.



MARÍA MUÑOZ

PEP RAMIS

MALPELO

Mal Pelo, amb codirecció artística de Pep Ramis i María Muñoz, és un grup de creació escènica caracteritzat per una autoria compartida que ha donat com resultat més de 30 espectacles. Des del 1989, Mal Pelo ha desenvolupat el seu propi llenguatge artístic a través del moviment i la creació de dramatúrgies que inclouen text, bandes sonores originals, música en directe, construcció d'espais escenogràfics, llum i vídeo, entre altres eines escèniques.

La companyia ha rebut diversos reconeixements, entre els quals destaquen el Premi Nacional de Cultura de Catalunya o el Premio Nacional de Cultura per la seva trajectòria tant en l'àmbit de la creació coreogràfica com en l'obertura de nous camins en la dansa contemporània. L'any 2022 Mal Pelo rebé la Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas.

Mal Pelo és impulsora i resident a l'espai de creació L'animal a l'esquena.



COL·LECTIU GÜILIS

Les Güilis som un Col·lectiu d'artistes dissidents de Palma que treballa l'espai públic. Mitjançant intervencions al carrer, jugam amb la combinació del llenguatge escènic i el plàstic amb altres recursos, partint d'un qüestionament sociopolític. Creiem que és necessari combatre l'alienació i

l'individualisme per recuperar l'espai

comunitari. Per això proposam: la re-apropiació de l'espai públic per resignificar-lo com a espai comú i viure'l com un refugi i no com allò hostil.

Treballam des de l'any 2016 prenent com a referents a diferents autores dels camps de l'arquitectura, l'urbanisme, la sociologia i l'art; i dissenyam i experimentam diferents pràctiques en la recerca d'un llenguatge escènic propi.

Actualment les nostres activitats oscil·len entre la creació d'espectacles, la col·laboració amb entitats socials, festivals i Fires d'arts escèniques i la producció i direcció del festival de carrer Ūrbic.



RAMÓN MOLINS

ZUM ZUM TEATRE

Format a l'AULA MUNICIPAL DE TEATRE DE LLEIDA i a diverses escoles d'interpretació i tècniques d'expressió dramàtica. Imparteix classes d'interpretació i tècniques d'expressió dramàtica a L'AULA MUNICIPAL DE TEATRE DE LLEIDA, l'escola de teatre musical MEMORY de Barcelona i de l'escola de teatre ZUM-ZUM TEATRE. Cofundador del projecte Zum-Zum Teatre (Teatre per a adults a partir de 4 anys), ha dirigit, a més, espectacles per la Cies LA BALDUFA, XIP-XAP, VA DE BÒLID, TEATRO INVITO (Itàlia), CLOWNX TEATRE, pel FÒRUM DE LES CULTURES 2014, EL LICEU, PA SUCAT, LA REMOREU, TEATRO PARAISO, LA BOEHEME, LLEIDART ENSEMBLE, l'INTÈRPRET, ENGRUNA TEATRE i L'AUDITORI de Barcelona. Ha escrit 26 textos originals i 20 dramatúrgies o adaptacions. Activista social, forma part de l'Associació Hangar de Lleida des de la que organitzen el Festival FUM-FUM-FUM entre altres iniciatives culturals per a la ciutadania.

OMAR MEZA

DA.TE DANZA

És ballarí, coreògraf i director de la companyia DA.TE Danza i és considerat com un dels grans experts internacionals de les arts escèniques per a la infància i joventut.

Amb la seva companyia ha estrenat 27 espectacles i ha realitzat més de 2500 funcions.

Actualment forma part de la junta directiva d'Assitej Espanya.

FESTIVAL Z

Él Festival Z és una mostra d'arts vives i d'espectacles creats per i per a joves. I, ahora, és un espai de diàleg professional que promou la reflexió sobre la creació jove i que neix amb la voluntat de contribuir en la visibilització i la professionalització de creadores i creadors escènics menors de 30 anys i residents a Catalunya.



GRUP MOSTRA JOVE

El 2019 es crea el Grup Mostra Jove, un espai de trobada de joves d'entre 12 i 22 anys que tenen interès i curiositat per les arts escèniques.

L'objectiu d'aquest grup – actiu tot l'any- és sobretot enriquir l'experiència dels joves envers el fet escènic i potenciar-ne la participació. Posar-los al centre, oferint-los eines i recursos per a que ampliïn els seus coneixements i bagatge envers les arts escèniques i alhora coneguin en profunditat la Mostra Igualda, no només com a festival o esdeveniment sinó també com a fira i plataforma professional.



PROYECTO LATXA

PUNTO GUNEA

Nou projecte de Punto Gunea que té la finalitat de vincular la joventut amb les arts escèniques.

Una proposta que contempla la implicació dels joves en el disseny, programació, difusió i dinamització del projecte.

Vol fomentar la participació cultural dels joves amb espais de diàleg per tal d'incorporar-los en les fases de disseny i definició del projecte. Un treball conjunt sense jerarquies, que els empoderi en la presa de decisions amb l'objectiu final de crear una comunitat de joves ambaixadors i agitadors culturals per provocar un increment en la participació i el consum de projectes artístics a Navarra.

ELÉCTRICO 28

Col·lectiu d'artistes enamorat de l'espai públic i dels seus habitants.

LA MECÀNICA

Una productora internacional liderada per dones i amb seu a Mallorca, especialitzada en la creació i producció de teatre físic i visual, així com en la producció executiva de projectes escènics internacionals de gran format. Connectam artistes de les Balears amb creadors d'arreu del món, fomentant col·laboracions que transcendeixen fronteres.

TXEMA MUÑOZ

Artista gestual, còmic i màgic. Des del 2004 ha creat 9 espectacles, el darrer Lumière.

COMEDIANTS DE LA BALDUFA

Fundada a Lleida l'any 1996, crea espectacles d'arts escèniques de qualitat i innovadors adreçats a tots els públics.

TIRAMILLAS CIRC

Creada per Marc Filigrana: actor, clown, acròbata i músic amb quasi 20 anys d'experiència en les arts circenses.

FARRÉS BROTHERS

Som una companyia de teatre que treballem amb trastos, gestos, paraules, ninots i històries poc transitades. Creada el 2002, en Jordi Farrés, en Pep Farrés i en Jordi Palet proposem un teatre per a tots els públics, irònic, gens ensucrat i carregat de vàries capes de lectura: ens agrada parlar de temes potents, des de punts de vista inusuals, de forma original i no moralitzant.