

COS I ÀNIMA EN ESCENA

# PROGRAMA ACTIVITATS PRO FIET 2024

GRAELLA ACTIVITATS PRO

DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS



# LES ACTIVITATS S'ESTRUCTURARAN AL VOLTANT DE 4 EIXOS PRINCIPALS



1

Què aporta el moviment i la dramaturgia corporal en les Arts escèniques per a la infància i la joventut ?

2

Reivindicació dels gèneres considerats, històricament, minoritaris: dansa, circ i arts de carrer

3

La creació : disposarem de dos espais per a que les companyies mostrin els seus projectes que es troben en procés de creació.








4

El jovent: s'organitzaran un seguit d'activitats paral·leles amb l'objectiu d'acostar les arts escèniques a aquest sector i posar els joves i l'escena en el centre del debat.

*Es mantindran i potenciaran les activitats professionals de caràcter informal per crear un espai on l'intercanvi entre els professionals assistents es faci de manera orgànica i natural. I, finalment, es realitzaran activitats d'acolliment per a aquelles persones que assisteixen a FIET per primera vegada.*

# GRAELLA ACTIVITATS PROFESSIONALS

**DIJOUS 17 D'OCTUBRE**

-  **10:00h** **Còmplices en dansa**  
Amb Cesc Casadesús, Roger Fernández d'Agiart i Miquel Àngel Raió del Teatre Principal d'Inca
-  **12:00h** **Quan arriba el silenci. Taller COFAE**  
Pep María Muñoz i Pep Ramis de la companyia Mal Pelo
-  **14:00h** **Dinar Professional** 12€
-  **16:30h** **Work in progress**  
Exhibició de 2 treballs en procés de creació amb debat post-funció moderat per Uciquanta.  
Amb la participació de les companyies: Farrés Brother i Tiramilles Circ
-  **19:00h** **Trobada Z**  
Amb la participació dels grups joves de la FIET, Grup Mostra Jove (*Mostra Igualada*), el Festival Z, Proyecto Latxa (*Punto Gunea*) i Omar Meza (*Da.te danza*)
-  **22:00h** **Sopar Professional**
-  **23:00h** **Això no és un club PRO. Sessió 1**  
Activitat informal dinamitzada pel Col·lectius Güllis



## DIVENDRES 18 D'OCTUBRE

🕒 10:00h **Cercant l'equilibri. Arts de carrer i circ: arts escèniques en majúscules**

Amb Marylène Albentosa d'Escalante Centre Teatral, Cristina Cazrola de la Fira Trapezi i Tià Jordà de Circ Bover/Festival Circaire

🕒 12:00h **Mercat de projectes**

Presentació de projectes en una fase inicial del procés de creació.

Amb la participació de les companyies: Eléctrico 28, Zum Zum Teatre, Txema Muñoz, La Baldufa, Toti Toronell, La impaciència i La Mecànica

🕒 14:00h **Dinar Professional 12€**

🕒 23:00h **Això no és un club PRO. Sessió 2**

Activitat informal dinamitzada pel Col·lectius Güllis

## DISSABTE 19 D'OCTUBRE

🕒 23:00h **Dinar Professional**

Dinar a la carpa de la Vila per a tots els acreditats



DIJOURS 17 D'OCTUBRE · 10:00H - 11:30H

# CÒMPLICES EN DANSA

TROBADA AMB AMB CESC CASADESÚS, ROGER FERNÁNDEZ D'AGITART I MIQUEL ÀNGEL RAIÓ DEL TEATRE PRINCIPAL D'INCA.

Parlarem i explorarem el panorama actual de la dansa des de la perspectiva de tres grans professionals, que treballen (o han treballat) amb projectes i experiències inspiradores arreu de l'Estat.

**Cesc Casadesús**, reconegut, entre d'altres, per la seva direcció al Mercat de les Flors i el Festival Grec, compartirà les seves reflexions envers a la dansa, especialment, centrades en com acostar aquest art al públic jove i, des d'una perspectiva actual, de la situació de la dansa a nivell nacional i internacional. Descobrirem amb **Roger Fernández**, com Agitart està dinamitzant la dansa i el moviment amb un projecte creat per i per a joves. A més, **Miquel Àngel Raió**, director del Teatre Principal d'Inca des del 2022, explicarà com des d'aquest teatre públic s'han acostat el món de la dansa contemporània i el moviment mitjançant el seu projecte Dies de dansa



DIJOUS 17 D'OCTUBRE · 12:00H - 14:00H

# QUAN ARRIBA EL SILENCI. TALLER COFAE

AMB MARÍA MUÑOZ I PEP RAMIS DEL GRUP DE CREACIÓ MAL PELO

**María Muñoz i Pep Ramis**, codirectores del grup de creació **Mal Pelo** proposen una conversa sobre el llenguatge escènic i els processos de creació. De la recerca inicial a l'estudi fins al projecte escènic.

*“No veiem l'escena com un destí final, sinó com un lloc de trànsit, provocador d'altres mirades, generador d'altres matèries. Només cal mirar el que hem deixat enrere quan arribem a la presentació d'un treball escènic i observar que tot és ple de residus, reflexions, dibuixos, imatges... el pòsit d'una feina a la qual tornarem a donar una altra forma i una altra estructura en un nou procés de creació i escriptura. L'escena com un lloc de pensament, com un lloc d'intercanvi de coneixements, com una oportunitat de generar i expandir diversos llenguatges.”*

A partir de la seva experiència, María Muñoz i Pep Ramis parlaran sobre com es conceben des de Mal Pelo els processos de creació de les seves diferents propostes artístiques: treballs escènics, vídeos, exposicions, etc. La conversa es centrarà en la importància de la riquesa dels llenguatges artístics en aquests temps tan mercantilista.

Muñoz i Ramis volen oferir una mirada sobre el llenguatge artístic i les metodologies de treball en un grup creatiu com es Mal Pelo a on hi ha una autoria compartida, fent un recorregut des del moment d'entrar a l'estudi amb les idees prèvies al procés de creació fins a la obra que estableix la relació amb el públic.

També parlaran dels diferents elements que participen en els processos de creació: els materials creatius oferts pels intèrprets, els elements escènics i els objectes, la banda sonora, la composició musical, la paraula, el vídeo i la relació amb diversos escriptors com John Berger, Erri de Luca i Juhani Pallasmaa. En un procés de recerca i creació es posen en diàleg diferents disciplines que conviuen i creen sinèrgies entre elles. Són els espais intermedis on s'estableix el teixit dramàtic, on es creuen els llenguatges i apareixen nous espais de diàleg

DIJOURS 17 D'OCTUBRE · 14:00H

**DINAR PRO**

Dinar per a tots els professionals acreditats de la FIET, una oportunitat per connectar, compartir idees i establir noves connexions de manera distesa.

Durant el dinar, Ucinquanta donarà una càlida benvinguda als professionals que acudeixen per primera vegada a la fira.



DIJOUS 17 D'OCTUBRE · 16:30H

# WORK IN PROGRESS

AMB TIRAMILLAS CIRC I FARRÉS BROTHERS I CIA

Mostra de treballs en procés de creació amb un posterior debat entre els professionals assistents i la companyia. Aquesta interacció dinàmica té com a objectiu incidir i enriquir el procés de creació d'aquests espectacles.

Les obres seleccionades són:

- **Dues ales**, de la companyia catalana Farrés Brothers
- **Híbrid**, de la companyia balear Tiramilles Circ

DIJOUS 17 D'OCTUBRE · 19:00H

# TROBADA Z

AMB LA PRESÈNCIA D'ALGUN MIL·LENIAL I QUALQUE BOOMER

Una trobada a porta tancada on tots els grups joves de la FIET seran convidats per xerrar sobre arts escèniques i reflexionar de quina manera es pot superar les distàncies que sovint es presenten en aquest àmbit (entre els joves i les arts escèniques). A més, es comptarà amb la participació de membres del Festival Z, la Mostra Jove (Mostra d'Igualada), Proyecto Latxa (Punto Gunea) i Omar Meza (DA.TE Danza), amb qui compartiran experiències i inquietuds en un entorn propici per al diàleg.





DIJOURS 17 D'OCTUBRE · 22:00H

## SOPAR PRO

Sopar informal, oferit per inturotel Pica pica, pels professionals acreditats de la FIET, després de la funció inaugural.

DIJOURS 17 D'OCTUBRE · 19:00H

## AIXÒ NO ÉS UN CLUB PRO. SESSIÓ 1

AMB EL COL·LECTIU GÜILIS

Dinamització informal entre programadors, companyies i altres professionals acreditats a la FIET 2024. Realitzat pel **CoHectiu Güilis**.

“Les Güilis som un Collectiu d'artistes dissidents de Palma que treballa l'espai públic. Actualment les nostres activitats oscillen entre la creació d'espectacles, la col·laboració amb entitats socials, festivals i Fires d'arts escèniques i la producció i direcció del festival de carrer Urbic.”

DIVENDRES 18 D'OCTUBRE · 10:00H - 11:30H

# CERCANT L'EQUILIBRI

ARTS DE CARRER I CIRC: ARTS ESCÈNIQUES EN MAJÚSCULA

TROBADA AMB CRISTINA CAZORLA DE FIRA TRAPEZI, MARYLÈNE ALBENTOSA D'ESCALANTE CENTRE TEATRAL I TIÀ JORDÀ DEL CIRC BOVER I CIRCAIRE

Us convidam a reflexionar sobre dos dels gèneres considerats històricament minoritaris en les arts escèniques, juntament amb la dansa. Es discutirà la situació d'aquests gèneres, els reptes de futur i la necessitat de reconèixer-los i donar-los el lloc que mereixen en el panorama actual de les arts.

Comptarem amb **Tià Jordà** del Circ Bover i el Circaire, pioners de les artscircenses a les Illes Balear. Amb **Marylène Albentosa** d'Escalante, un centre públic de creació i exhibició per a infants i joves que integra la dansa, el circ i les arts de carrer. Finalment, tindrem la participació de la **Fira Trapezi**, dedicada al circ i fundada el 1997 a Reus, i que forma part dels mercats estratègics de les arts escèniques de Catalunya i guardonada amb diversos premis, incloent el Premio Nacional de Circo de 2012.



DIVENDRES 18 D'OCTUBRE · 12:00H - 13:30H

## MERCAT DE PROJECTES

Mostra de projectes que es troben en una fase inicial del procés de creació, amb l'objectiu de crear sinergies i establir possibles col·laboracions. Aquesta iniciativa busca fomentar l'intercanvi d'idees i recursos entre els artistes i professionals assistents.

Les companyies participants són:

- Electrico 28
- Ramon Molins
- Txema Muñoz
- La Baldufa
- Toti Toronell
- La Mecànica

DIVENDRES 18 D'OCTUBRE · 14:00H

## DINAR PRO

Dinar per a tots els professionals acreditats de la FIET, una oportunitat per connectar, compartir idees i establir noves connexions de manera distesa.

Durant el dinar, Ucinquanta donarà una càlida benvinguda als professionals que acudeixen per primera vegada a la fira.

DIVENDRES 18 D'OCTUBRE · 23:00H

# AIXÒ NO ÉS UN CLUB PRO. SESSIÓ 1

Dinamització informal entre programadors, companyies i altres professionals acreditats a la FIET 2024. Realitzat pel **Collectiu Güilis**.

“Les Güilis som un Collectiu d'artistes dissidents de Palma que treballa l'espai públic. Actualment les nostres activitats oscil·len entre la creació d'espectacles, la col·laboració amb entitats socials, festivals i Fires d'arts escèniques i la producció i direcció del festival de carrer Urbic.”

DISSABTE 19 D'OCTUBRE · 14:30H

# DINAR PRO

Dinar per a tots els acreditats a la carpa de la Vila a càrrec del restaurant Es Cruce.