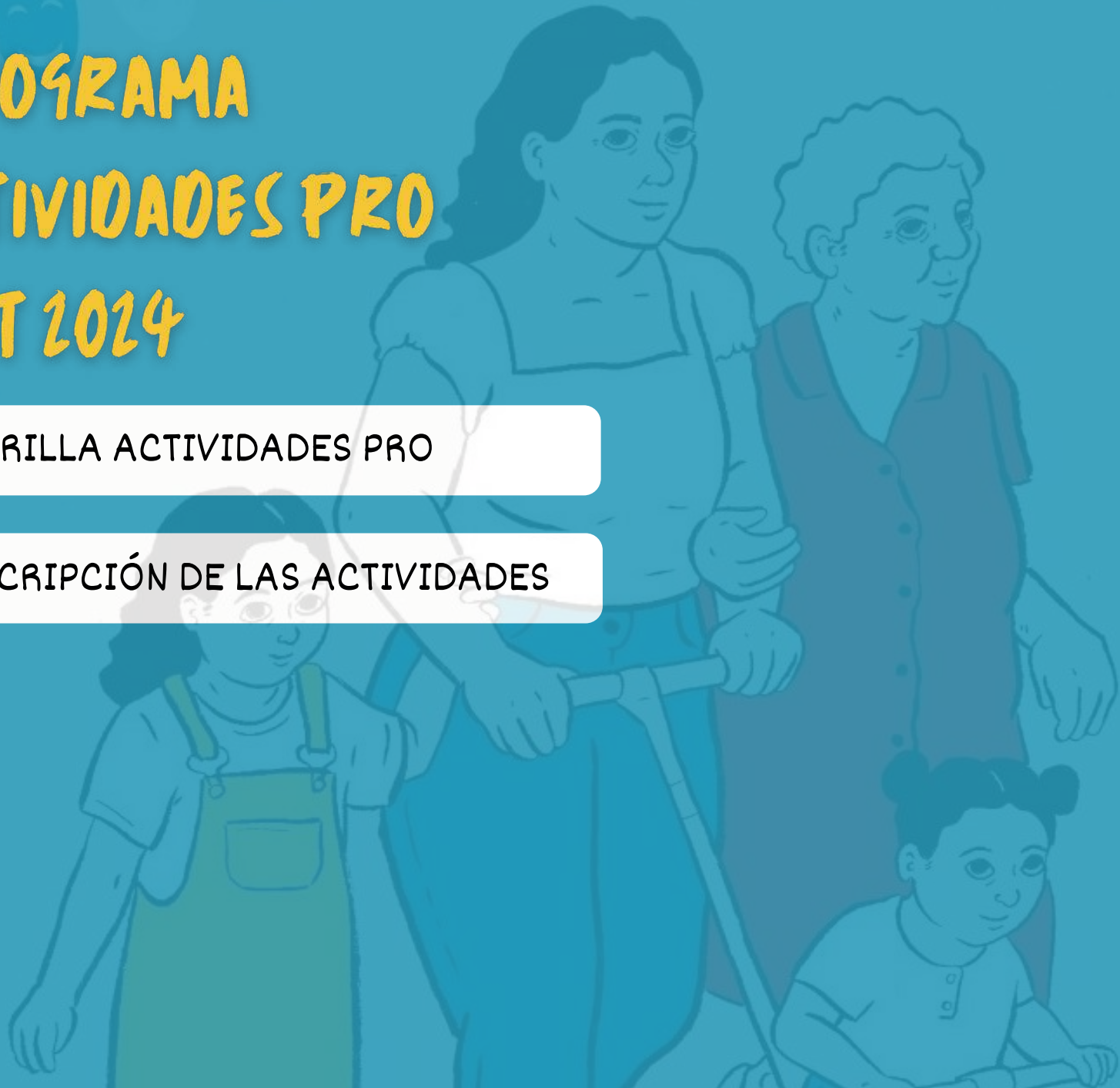


PROGRAMA
ACTIVIDADES PRO
FIET 2024

PARRILLA ACTIVIDADES PRO

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES



LAS ACTIVIDADES SE ESTRUCTURARÁN AL REDEDOR DE 4 EJES PRINCIPALES



1 ¿Qué aporta el movimiento y la dramaturgia corporal en las Artes escénicas para la infancia y la juventud?

2 Reivindicación de los géneros considerados, históricamente, minoritarios: danza, circo y artes de calle.

3 La creación: dispondremos de dos espacios para que las compañías muestren sus proyectos que se encuentran en proceso de creación.








4 La juventud: se organizarán varias actividades paralelas con el objetivo de acercar las artes escénicas a este sector poblacional y poner los jóvenes y la escena en el centro del debate.

Se mantienen y potencian las actividades profesionales de carácter informal para crear un espacio en el que el intercambio entre los profesionales asistentes se realice de manera orgánica y natural.

Y, finalmente, se realizarán actividades de acogida para a aquellas personas que asisten a FIET por primera vez.

PARRILLA ACTIVIDADES PROFESIONALES

JUEVES 17 DE OCTUBRE

-  **10:00h** **Cómplices en danza**
Con Cesc Casadesús, Roger Fernández d'Agiart y Miquel Àngel Raió del Teatro Principal de Inca
-  **12:00h** **Cuando llega el silencio. Taller COFAE**
María Muñoz y Pep Ramis del grupo de creación Mal Pelo
-  **14:00h** **Comida Profesional** 12€
-  **16:30h** **Work in progress**
Muestra de trabajos en proceso de creación con un posterior debate entre los profesionales asistentes y la compañía. Con la participación de las compañías: Farrés Brother y Tiramilles Circ
-  **19:00h** **Encuentro Z**
Con la participación del grupo de jóvenes de la FIET, Grup Mostra Jove (*Mostra Igualada*), el Festival Z, Proyecto Latxa (*Punto Gunea*) y Omar Meza (*Da.te danza*)
-  **22:00h** **Cena Profesional**
-  **23:00h** **Esto no es un club PRO. Sesión 1**
Actividad informal dinamizada por Col·lectius Güllis



VIERNES 18 DE OCTUBRE

🕒 10:00h **Buscando el equilibrio. Artes de calle y circo: artes escénicas en mayúscula**

Con Marylène Albentosa d'Escalante Centre Teatral, Cristina Cazrola de la Fira Trapezi y Tià Jordà de Circ Bover/Festival Circaire

🕒 12:00h **Mercado de proyectos**

Presentación de proyectos en una fase inicial del proceso de creación.
Con la participación de las compañías: Eléctrico 28, Zum Zum Teatre, Txema Muñoz, La Baldufa, Toti Toronell, La impaciència y La Mecànica

🕒 14:00h **Comida Profesional 12€**

🕒 23:00h **Esto no es un club PRO. Sesión 2**

Actividad informal dinamizada por Col·lectius Güllis

SÁBADO 19 DE OCTUBRE

🕒 23:00h **Comida Profesional**

Comida en la carpa de la Vila para todos los acreditados



JUEVES 17 DE OCTUBRE · 10:00H - 11:30H

CÓMPLICES EN DANZA

ENCUENTRO CON CESC CASADESÚS, ROGER FERNÁNDEZ DE AGITART Y MIQUEL ÀNGEL RAIÓ DE TEATRE PRINCIPAL D'INCA.

Hablaremos y exploraremos el panorama actual de la danza desde la perspectiva de tres grandes profesionales, que trabajan (o han trabajado) en proyectos y experiencias inspiradores en todo el Estado.

Cesc Casadesús, reconocido, entre otras Actividades, por su dirección en el *Mercat de les Flors* y el *Festival Grec*, compartirá sus reflexiones sobre la danza, especialmente, centradas en como acercar este arte al público joven y, desde una perspectiva actual, de la situación de la danza a nivel nacional e internacional. Descubriremos con **Roger Fernández** como Agitart está dinamizando la danza y el movimiento con un proyecto creado por y para jóvenes. Además, **Miquel Àngel Raió**, director del Teatre Principal d'Inca desde el 2022, explicará como desde este teatro público se acercan al mundo de la danza contemporánea y el movimiento mediante su proyecto *Dies de dansa*.



JUEVES 17 DE OCTUBRE · 12:00H - 14:00H

CUANDO LLEGA EL SILENCIO. TALLER COFAE

CON MARÍA MUÑOZ Y PEP RAMIS DEL GRUPO DE CREACIÓN MAL PELO

María Muñoz y **Pep Ramis**, codirectoras del grupo de creación **Mal Pelo** proponen una conversación sobre el lenguaje escénico y los procesos de creación. De la búsqueda inicial en el estudio hasta el proyecto escénico.

“No vemos la escena como un destino final, sino como un lugar de tránsito, provocador de otras miradas, generador de otras materias. Solo hace falta mirar hacia atrás cuando llegamos a la presentación de un trabajo escénico y observar que todo está lleno de residuos, reflexiones, dibujos, imágenes... el poso de un trabajo al que volveremos para darle otra forma y otra estructura en un nuevo proceso de creación y escritura. La escena como un lugar de pensamiento, como un lugar de intercambio de conocimientos, como una oportunidad de generar y expandir varios lenguajes.”

A partir de su experiencia, María Muñoz y Pep Ramis hablarán sobre como se conciben, desde Mal Pelo, los procesos de creación de sus diferentes propuestas artísticas: trabajos escénicos, vídeos, exposiciones, etc. La conversación se centrará en la importancia de la riqueza de los lenguajes artísticos en este tiempo tan mercantilista.

Muñoz y Ramis quieren ofrecer una mirada sobre el lenguaje artístico y las metodologías de trabajo de un grupo creativo como es Mal Pelo, en el que existe una autoría compartida. Haciendo un recorrido desde el momento de entrar en el estudio con ideas previas a proceso de creación hasta la obra que establece la relación con el público.

También tractaran los diferentes elementos que participan en los procesos de creación: los materiales creativos ofrecidos por los intérpretes, los elementos escénicos y los objetos, la banda sonora, la composición musical, la palabra, el vídeo y la relación con numerosos escritores como John Berger, Erri de Luca y Juhani Pallasmaa. En un proceso de búsqueda y creación se ponen en diálogo diferentes disciplinas que conviven y crear sinergias entre ellas. Son los espacios intermedios en los que se establece el tejido dramático, donde se crean los lenguajes y aparecen nuevos espacios de diálogo.

JUEVES 17 DE OCTUBRE · 14:00H

COMIDA PRO

Comida para todos los profesionales acreditados de la FIET; Una oportunidad para conectar, compartir ideas y establecer nuevas conexiones de forma distendida.

Durante la comida, Ucinquanta dará una cálida bienvenida a los profesionales que acuden por primera vez a la feria.



JUEVES 17 DE OCTUBRE · 16:30H

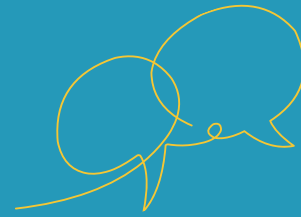
WORK IN PROGRESS

CON TIRAMILLAS CIRC Y FARRÉS BROTHERS I CIA

Muestra de trabajos en proceso de creación con un posterior debate entre los profesionales asistentes y la compañía. Esta interacción dinámica tiene como objetivo incidir y enriquecer el proceso de creación de estos espectáculos.

Las obras seleccionadas son:

- Dues ales**, de la compañía catalana Farrés Brothers
- Híbrid**, de la compañía balear Tiramilles Circ



JUEVES 17 DE OCTUBRE · 19:00H

ENCUENTRO Z

CON LA PRESENCIA DE ALGÚN MILENNIAL Y BOOMER

Un encuentro a puerta cerrada en el que todos los grupos jóvenes de la FIET serán invitados para hablar sobre artes escénicas y reflexionar de qué manera se puede superar las distancias que a menudo se presentan en este ámbito (entre los jóvenes y las artes escénicas). Además, se contará con la participación de miembros del del Festival Z, la Mostra Jove (Mostra de Igualada), Proyecto Latxa (Punto Gunea) y Omar Meza (DA.TE Danza), con quienes compartirán experiencias e inquietudes en un entorno propicio para el diálogo.

JUEVES 17 DE OCTUBRE · 22:00H

CENA PRO

Cena informal, ofrecida por inturotel, para todos los profesionales acreditados de la FIET después de la función inaugural.

JUEVES 17 DE OCTUBRE · 19:00H

ESTO NO ES UN CLUB PRO. SESIÓN 1

CON EL COL·LECTIU GÜILIS

Dinamización informal entre programadores, compañías y otros profesionales acreditados de la FIET 2024. Realizado por el **Collectiu Güilis**.

Las Güilis somos un colectivo de artistas disidentes de Palma que trabaja el espacio público.

Actualmente nuestras actividades oscilan entre la creación de espectáculos, la colaboración con entidades sociales, festivales y ferias de artes escénicas y la producción y dirección del festival de calle Ûrbic.

VIERNES 18 DE OCTUBRE · 10:00H - 11:30H

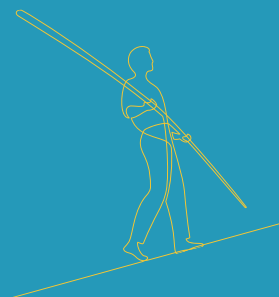
BUSCANDO EL EQUILIBRIO

ARTES DE CALLE Y CIRCO: ARTES ESCÉNICAS EN MAYÚSCULA

ENCUENTRO CON CRISTINA CAZORLA DE FIRA TRAPEZI, MARYLÈNE ALBENTOSA DE ESCALANTE CENTRE TEATRAL Y TIÀ JORDÀ DE CIRC BOVER Y CIRCAIRE

Os invitamos a reflexionar sobre dos de los géneros considerados, históricamente, minoritarios en las artes escénicas junto a la danza. Se discutirá la situación de estos géneros, los retos de futuro y la necesidad de reconocerlos y darles el lugar que merecen en el panorama actual de las artes.

Contaremos con **Tià Jordà** de Circ Bover y Circaire, pioneros en las artes circenses de las Islas Balears. Con **Marylène Albentosa** de Escalante, un centro público de creación y exhibición para niños y jóvenes que integra danza, circo y artes de calles. Finalmente, tendremos la participación de **Fira Trapezi**, dedicada al circo y fundada el 1997 en Reus, y que forma parte de los mercados estratégicos de las artes Escénicas de Cataluña y galardonada con numerosos premios, incluyendo el Premio Nacional de Circo de 2012.



VIERNES 18 DE OCTUBRE · 12:00H - 13:30H

MERCADO DE PROYECTOS

Muestra de proyectos que se encuentran en una fase inicial del proceso de creación, con el objetivo de crear sinergias y establecer posibles colaboraciones. Esta iniciativa busca fomentar el intercambio de ideas y recursos entre los artistas y los profesionales asistentes.

Los participantes son:

- Electrico 28
- Ramon Molins
- Txema Muñoz
- La Baldufa
- Toti Toronell
- La Mecànica

VIERNES 18 DE OCTUBRE · 14:00H

COMIDA PRO

Comida para todos los profesionales acreditados de la FIET; Una oportunidad para conectar, compartir ideas y establecer nuevas conexiones de forma distendida.

Durante la comida, Ucinquanta dará una cálida bienvenida a los profesionales que acuden por primera vez a la feria.

VIERNES 18 DE OCTUBRE · 23:00H

ESTO NO ES UN CLUB PRO. SESIÓN 2

Dinamización informal entre programadores, compañías y otros profesionales acreditados de la FIET 2024. Realizado por el **Collectiu Güilis**.

Las Güilis somos un colectivo de artistas disidentes de Palma que trabaja el espacio público.

Actualmente nuestras actividades oscilan entre la creación de espectáculos, la colaboración con entidades sociales, festivales y ferias de artes escénicas y la producción y dirección del festival de calle Urbic.

SÁBADO 19 DE OCTUBRE · 14:30H

COMIDA PRO

Comida popular para todos los acreditados de la feria en la carpa de la Vila.